

ప్రభాకర్ రెడ్డి ప్రొడక్షన్స్

తెలుగు తిలక్ ఇంటర్నేషనల్

మల్లవారేం బుల్లెట్

నర్తకి శ్రీ విద్యాధరణి

ప్రేమ నాగేశ్వర రేడీయో మల్టీమీడియా

సెన్సేషనల్



న జీ న టు లు

కృష్ణ,

శ్రీ దేవి,

సత్యస్నాతాయనా,

నాగభూషణం,

అల్లూరామలింగయ్య,

గిరిబొంబు,

కాంతారావు,

పండరీబాయి

మొ॥ వారు.

కథా సంగ్రహం

చిట్టిబాబు పోస్టుగ్రాడ్యుయేట్. తల్లికి చెప్పి మద్రాసు కాలేజీలో లెక్చరర్ గా జాయిన్ అవటానికి మద్రాసు బయల్దేరతాడు.

మద్రాసు సెంట్రల్ లో చిట్టి, జ్యోతి తారసిలుతారు. జ్యోతి చిట్టి బాబుని అల్లరి పట్టిస్తుంది. తర్వాత అతనినే లెక్చరర్ గా చూసి ఆశ్చర్య పోతుంది.

చిట్టిబాబు జ్యోతి వాళ్ళింట్లో గది అద్దెకు తీసుకోవా లనుకుంటాడు. జ్యోతి తండ్రి అయిన చిదంబరం చిట్టిబాబుని కన్నయ్య తెలుసా అని ప్రశ్నిస్తాడు. తెలియదంటే గది అద్దె కివ్వడేమో అని కన్నయ్య తన తండ్రి అని చెబుతాడు. ఒకరోజు కన్నయ్య మద్రాసు వస్తున్నాడని చిదంబరం ద్వారా తెలుసుకొని షాక్ తింటాడు. మర్నాడు కన్నయ్య వచ్చి చిట్టిబాబుని తన కొడుకుగానే వ్యవహరిస్తూ వుండమని, జ్యోతిని పెళ్ళి చేసుకొని తద్వారా వచ్చే ఆస్తిని తనకు అందచేయమని, అలా కుదరని పక్షంలో పోలీసులకి అప్పగిస్తానని బెదిరిస్తాడు. చిట్టిబాబు పోలీసులకి భయపడి అలాగేనని అంగీకరిస్తాడు.

కాలేజీలో సుందరి అనే అమ్మాయి చిట్టిబాబుని ప్రేమించి, తన ప్రేమను వెల్లడిస్తుంది. చిట్టిబాబు అందుకు నిరాకరిస్తాడు. అవమానం భరించలేక సుందరి చిట్టిబాబు తనతో అసభ్యంగా ప్రవర్తించాడన్న అపవాదు వేస్తుంది. చిట్టిబాబు ఉద్యోగానికి రాజీనామా ఇచ్చి స్వగ్రామం వెళ్తాడు.

అక్కడ తన తల్లిద్వారా చిదంబరం స్వయాన తన మావయ్య అని తెలుసుకుంటాడు. తన తండ్రి మరణించడానికి, ఆస్తి కోల్పోయి తను, తన తల్లి వీధుల పాలౌదానికి కూడా చిదంబరం, కన్నయ్యలే కారణమని తెలుసుకుంటాడు. వారికి తగిన శాస్తి చెయ్యాలని బయల్దేరతాడు.

ఆ తర్వాత ఏమైందన్నది వెండి తెరపై చూడండి!

పాట నెం. 1

రచన :
వేటూరి

పాడినవారు :
పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆమె : పంతులూ.....పంతులూ
పావుశేరు మెంతులు
ముక్కుమీద కళ్ళజోడు గంతులూ
పాతాలు చెప్పలేక కుప్పి గంతులూ
పంతులగారా, పింతిలిగీరీ, పుంతులు గూరూ, పొంతులుగోరూ

చరణం 1 : అచ్చ తెలుగు హీరోలా అందంగా వున్నారు
ఆడపిల్లలందుకే మీ వెంట పడ్డారు -
తేట తేట తెలుగులో - హాటు హాటు లవ్ స్టోరి -
స్వీటుగా చెప్పండి మాష్టారూ - మీరే మా పాలిటి సినిమాస్టారు.

కోరస్ : పంతులగారా, పింతిలిగీరీ, పుంతులుగూరూ, పొంతులుగోరూ.

డైలాగ్ : శకుంతలను తొలిసారిగా తిలకించిన - దుష్యంతుడు
ఏమనుకున్నాడంటే,

ఒకటి : మె.....మె.....మేక సందేహంలోనా మాస్టారు.

హీరో : కాదమ్మా.....మేఘ సందేశం -
అనాఘాతం పుష్పం - కిసలయ మలూనం కరరుహై :
అనాలిద్దం, రత్నం - మధునవమనాస్వాతి తరసమ్, తరసమ్.

మొదటి : పంతులుగారి మెళ్ళో ఏముంది తల్లీ.. ?

రెండు : టిఫ్ టాప్ రంగురంగుల రంగూన్ తై.

మొదటి : ఎలా చెప్పగలిగావ్.....?

రెండు : తావీజ్ మహిమ -

మొదటి : శెభాష్ బేబీ.....

॥పల్లవి॥

ఆమె : పప్పులింక ఉడకవండి పంతులుగారూ - తప్పుకుంటే
సన్మానం తప్పదండిసారూ

పూసగుచ్చినట్టు, అరటిపండు వలిచి పెట్టినట్టు

ప్రేమకథలు చెప్పుకుంటే పెద్దాట్లు

చెప్పనంటే ఒప్పుకోదు చేతిలో దెబ్బ -

అతడు : హా.....పరమేశ్వరా.....ఏమి యీ విసరీతము.

లావొక్కింతయులేదు -

ఒకతె : నిజమేనండి పాపం....

దైర్యము విలోలంబయ్యే-

ఒకతి : అలో.....లచ్చనా.....

ప్రాణంబులు తావులు తప్పెను-

మరొకతి : బోలెడన్ని కాగితాలున్నాయ్ మాస్తారూ-

హీరో : మూర్ఖ వచ్చెను.

॥పల్లవి॥

హీరో : సఫట్ లోషన్..... మీ గజ్జి తామరకు మందు -

పాట నెం. 2

రచన :

పాడినవారు :

వేటూరి

పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతను : నా జీవన బృందావనిలో ఆమని ఉదయంలో

నిను చూసిన తొలి ఆశలు విరబూసిన సమయంలో

కనిపించె నీలో కల్యాణ తిలకం-

వినిపించె నాలో కల్యాణ రాగం-

ఏనాటిదో యీ రాగము-

ఏ జన్మదో యీ బంధము

॥నా జీవన॥

ఆమె : నీవు నన్ను తాకిన చోట పులకరింత పువ్వుతుంటే

మేను మేను సోకిన పాట వేణుగానమై పోతుంటే....

అతను : మనసులో మధుర వయసులో యమున కలిసి జంటగ సాగనీ
మన జవ్వనాల నవనందనాల మధుమాస మధువులే పొంగనీ

ఆమె : ముద్దు లడిగిన వేళా నెమలి ఆట ఆడనీ-

ఇద్దరు : ఇదే రాసలీల ఇదే రాగదోల-

ఆమె : నా జీవన బృందావనిలో ఆమని ఉదయంలో
నిను చూసిన తొలి ఆశలు విరబూసిన సమయంలో
నా ప్రాణమంత నీ వేణువాయే-
పులకింతలన్నీ నీ పూజలాయే-
ఏ యోగమో యీ రాగము ఏ జన్మదో యీ బంధము.

ఆమె : ఇంద్రధనస్సు పల్లకీలో చంద్రుడల్లె నువ్ వస్తుంటే
నల్లమబ్బు కాళ్ళు కడగి మెరుపు కొంగు ముడిపెడుతుంటే-

అతను : రాగలహరి, అనురాగనగరి రసరాజధాని నను చేరనీ-
శృంగార రాజ్య సౌందర్య రాణి పద రేణువై చెలరేగనీ.

ఆమె : నింగినేల కలిసిన చోట నిన్ను నేను పొందనీ....

అతను : అదే రాసలీల అదే రాగదోల

॥నా జీవన॥

ఆమె :

పాట నెం. 3

రచన :

పాడినవారు :

వేటూరి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు : బుర్రపాలెం బుల్లివాణ్ణి నేనే
బుట్ట మల్లెపూలు పెడతా
కంచి పట్టు చీర పెడతా -
అందాలతో అందాలతో
అల్లారు ముద్దిచ్చి తెల్లారనీవే..

ఆమె : కలవలి పిల్లదాన్ని నేనే
ముంత ముట్టిగిచ్చుకుంటా -

గోరు ముద్దలిచ్చుకుంటా
అందాలతో, బంధాలతో
అల్లారు ముద్దిచ్చి తెల్లారిపోతా....

అతను : పొద్దు పొటారగానే సద్దు చలారగానే
లేత చీకట్లలోనా నీతోనే కలిసిపోతా -

ఆమె : నా కోకగాలి తగిలి నీ కాక రగులుతుంటే
గారెల్లో బెల్లమేసి గారంగ నీకు పెడతా -
బుల్లోడా, ఓ బుల్లోడా, బుల్లోడా, ఓ బుల్లోడా

అతడు : నీ పోకుతో నాజూకుగా - కన్నుల్లో మల్లాడి కవ్వించి పోవే
॥ బుర్రీ పాలెం ॥

అతడు : మల్లెల్లో మాట కలిపి ఎన్నెల్లో మనసు కలిపి
పరువాల పానుమీద దిండల్లే వుండిపోతా -

ఆమె : ఎర్రెల్లో ఎంటబడితే ఎన్నెమ్మ దుమ్ము దులిపి -
దూరంగ పక్కవేసి మప్పల్లే కప్పిపోతా -
బుల్లోడా, ఓ బుల్లోడా....

అతడు : వయ్యారమే వుయ్యాలగా -
ఊగించి ఊహల్లో తేలించి పోవే.... ॥ బుర్రీపాలెం ॥

పాట నెం. 4

రచన :
వేటూరి

పాడినవారు :

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

చిత్ హై దీని సోకుమాడ -

చిన్నది కాదమ్మో బిత్ చిచ్చర పిడగమ్మో

యిది వేడి మీదున్నా నా వెన్నెం మడుగమ్మో -

అమె : చల్ హై వీడి జోరుగాల -
 పిల్లడు కాడమ్మో బత బిత్తర గాడమ్మో -
 యిటు వెన్నరాస్తునే అటు సున్నం కొడతాడు -

తప్పుడు వయసు ఎప్పుడేమి చేస్తుందో
 చెప్పుడు మనసు ఎవరికేమి యిస్తుందో
 దానిపై దానికే అలక - ఎంత తీరినా కోరికే తీరదు.

అమె : దంచమాకు లెక్కర్లు మనసు మీద
 దించమాకు పిక్కర్లు వయసు మీద
 బోడి బోడి పాఠాలు బోలెడన్ని విన్నాను.
 పోవోయి పిచ్చి పుల్లాయ్.

॥పిల్లడు॥

చిక్కిన నడుము బక్క చిక్కి బాగుంది
 చేతికి చిక్కి చెడుగుడేదో అడింది
 చిక్కనీ దక్కని చిలక - రావే
 చక్కని చెక్కర తునక

కొయ్యమాకు లేత లేత సొరకాయలు
 తింటావు తీపి తీపి మొట్టికాయలు
 నూటిపోటి మాటల్ని చుక్కదాటి పోనీసు
 పోవోయి నీకు జిల్లాయ్ -

పాట నెం. 5

రచన :

పాడినవారు :

వేటూరి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అమె : అబ్బాయ్

అతను : ఎవర్రా అది....?

ఆమె : లంగరు చిన లింగయ్య కూతుర్ని అబ్బయ్యా-
 కోటిలింగాల రేవుకాడ జాతర్ని అబ్బయ్యా-
 కన్నేస్తే సొగసుంది కాతేస్తే వయసుంది-
 కాతేస్తే చొరవుంటే చోటుందిర మాటుంది రా....రా....రా....

అతను : అమ్మయా...

ఆమె : ఏవూరుమంది?

అతను : కత్తుల పెడరత్తయ్య మనవణ్ణి అమ్మయా....
 నీ ఎత్తుకు చిత్తయి పోని చిన్నోణ్ణి అమ్మయా
 కరుకై న కన్నుంది చురుకై న చూపుంది
 సై అంటే సరుకుంటే సాటున్నది మాటున్నది-తై తై తై తై తై
 లంగరు....

ఆమె : మసలీపట్నాముకాడా. మంగీనపూడికాడ
 ఇనగుంటది గన, గన మంటది-

అతను : కొల్లెటి సెరువుకాడ కొంగాల మడుగుకాడ
 బురదుంటది బున బునమంటది-

ఆమె : ఆడెందుకు అబ్బయా - యీడెందుకు అబ్బయా....
 ఆడెందుకు యీడెందుకు, ఆడెందుకు పాడెందుకు
 గూడంటి గువ్వపిట్ట నీకుండగ-

అతడు : పండంటి పాలపిట్ట నా పండగ ॥సల్లవి॥

అతడు : రాచనిమ్మలమీన రామచిలకంటి చిన్నదానా - పసచూడన
 మిన మిన చూడనా

ఆమె : ఉసిరీ కొమ్మలమీన బుల్లి ఉడతంటి పిల్లగాడా - గిలిచూడనా
 గిల్లిగిల్లి చూడనా

అతను : కొమ్మెందుకు అమ్మయా, రెమ్మెందుకు అమ్మయా?
 కొమ్మెందుకు రెమ్మెందుకు కోరెందుకు తీరెందుకు.
 మేడంటి కుర్రవాణ్ణి తోడుండగా-

ఆమె : పాటంటి పడుచుదాన్ని యీడుండగ ... రైరైరై

రచన :
వేటూరి

పాడినవారు :

యచ్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రమేష్

మాయదారి సచ్చినోళ్ళూ మా ఎంట పడతారు -
మా దగ్గరే ముందో మిది మీది కొస్తారు.
అవునంటే అల్లరి కాదంటే చిల్లరీ,
కిందనుంచి పైదాకా గుచ్చి గుచ్చి చూస్తారు || మాయదారి ||

అక్కయంటే ఆళ్ళకి కోపం -
బావయ్యంటే యీళ్ళకి కోపం -
అక్కలూ లేక బావలూ లేక -
ఏమై పోవాలి.....? మేమేమై పోవాలి
మా హక్కుల కోసం మాలో ఒకరు మంత్రి కావాలి
|| మాయదారి ||

మా రోజులు మారాలి -
ఎందరెందరో మహానుభావులు వెలసిన చరిత్ర మాదండీ...
జగడంలో జగమొండి శిఖండి భీష్ముడి అతం
చూసిందండీ....

అన్న బృహన్నల కథలేకుంటే నర్తనశాలకు విలువేదండీ....
అర్థనారులం మేము వ్యర్థ పురుషులం కాము
సత్వరమే మా రక్షణ కోసం కమీషన్ వెయ్యాలి -
మా సమస్య తీరాలి || మాయదారి ||



సాంకేతిక వర్గం

నిర్మాత	:	కె. విద్యాసాగర్
దర్శకత్వం	:	బీరం మస్తాన్‌రావు
కథ	:	జంధ్యాల, సత్యానంద్
మాటలు	:	జంధ్యాల
స్క్రీన్‌ప్లే	:	బీరం మస్తాన్‌రావు
పాటలు	:	వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి
సంగీతం	:	చక్రవర్తి
గాయనీగాయకులు	:	సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
ఆర్ట్	:	శంకరరాజు
ఫొటోగ్రఫీ	:	పి. భాస్కరరావు
నృత్యం	:	శీను
ఘడియో	:	బాహినీ, ఎ. వి. యమ్.
లాబరేటరీ	:	ప్రసాద్ పిక్చర్స్ లాబరేటరీ

విడుదల : శ్రీ పిలిమ్స్

సీడెడ్ : లక్ష్మీ తిరుపతి పిక్చర్స్

నైజాం : శ్రీ తారకరామ

మైసూర్ : సంతోష్ పిక్చర్స్



కె.ప్రభాకరరావు సమర్పించు



Kumaraswamy

తెలుగుతి ఇంటర్మీడియట్

మల్లిపాలెం ముల్లవోడ

అధ్యక్షుడు కలర్

కలర్: కె.విద్యానాగర్ M.Com.

ప్రధాన: పద్మవతి, బీరం మన్నారావు

సహాయ: చక్రవర్తి

అంశ: శ్రీనివాసు విద్యాలయమున విద్యను పొందినవారికి విద్యను పొందినవారికి విద్యను